



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No.KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/1155

Date: 29 OCT 2021

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ದಿನಾಂಕ: 19.08.2021
3. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/18 ದಿ:21.08.2021.
4. ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶ ಸಂ ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1),ಬೆಂಗಳೂರು ದಿ. 15.9.2021.
5. ಎಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಗಳ ನಡವಳಿಗಳು
6. ಎಲ್ಲ ನಿಖಾಯಗಳ ಸಭೆಗಳು ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ: 24,25-09-2021.
7. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 28.9.2021.
8. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/954 ದಿ:30.09.2021.
9. ಎಲ್ಲ ನಿಖಾಯದ ಡೀನರು / ಸಂಪನ್ಮೂಲ ತಜ್ಞರ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 21.10.2021.
10. ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 22.10.2021.
11. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 27.10.2021.
12. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 29-10-2021

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music)/BVA/ BTM/ BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp & Paper Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P./ B.Com/ B.Com (CS)/ & BBA ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ಗಳಿಗೆ NEP-2020 ರಂತೆ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಮುಂದೆ ದಿನಾಂಕ 04.10.2021 ವರೆಗೆ ಸರ್ಕಾರವು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ದಿನಾಂಕ 27.10.2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆದು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿವಿ ಅಧೀನದ/ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ
ಗೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

(Handwritten Signature)
ಕುಲಸಚಿವರು.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year B.A. (Hons.) Program

SYLLABUS

Subject: SANSKRIT

[Effective from 2021-22]

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) FOR SEM I & II,

OPEN ELECTIVE COURSE (OEC) FOR SEM I & II and

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM I

AS PER NE P - 2020

Karnatak University, Dharwad

Four Years Under Graduate Program in **SANSKRIT** for B.A. (Hons.)

Effective from 2021-22

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	DSCC 1 -P-I	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC1 -P-II	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-1	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	*SEC-1	Practical	03 hrs	30	01 hr	20	30	50	02
II	DSCC2-P-I	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC2-P-II	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-2	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

* Student can opt digital fluency as SEC or the SEC of his/ her any one DSCC selected

Name of Course (Subject): SANSKRIT

Programme Specific Outcome (PSO):

On completion of the 03/ 04 years Degree in SANSKRIT students will be able to:

- PSO 1** To understand the basic aspects of Sanskrit language, Vedic and Classical Sanskrit literature.
- PSO 2** To get acquainted with the major literary movements, the prominent forms and writers of Sanskrit literature.
- PSO 3** To get the knowledge of Ethical values and Comparative study between Sanskrit Mahakavyas, Dramas so on.
- PSO 4** To get acquainted with the most famous works in Sanskrit literature, which not only reflect poetic excellence but also depict contemporary society and highlight human values.
- PSO 5** To learn and develop the ability to read, write and speak Sanskrit fluently and effectively.
- PSO 6** To Empower themselves to train for jobs, skills for teaching, translation and online work.
- PSO 7** To Introduce themselves to some theoretical concepts and practical techniques for development of the writing skills in Sanskrit language and literature.

B.A. Semester - I

Subject: SANSKRIT

Discipline Specific Course (DSC)

The course SANSKRIT in I semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits: Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

Course No.-1 (Paper No. I)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.1 (Paper-I): Title of the Course (Paper-I): **Classical Sanskrit Literature-1 (Poetry)**

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.1), students will be able to:

- CO 1** : To understand the basic aspects of Classical Sanskrit Poetry.
- CO 2** : To get acquainted with the major literary movements in Sanskrit literature.
- CO 3** : To get acquainted with the prominent forms and writers of Sanskrit literature.

Syllabus- Course 1: Title- Classical Sanskrit Literature-1 (Poetry)	Total Hrs: 42
Unit-I - Brief History of संस्कृतपद्यकाव्यम्	7 hrs
Introduction to classical Sanskrit literature with special reference to Padya Kavya and its lakshanas, Important Padya Kavyas and Poets.	
Unit-II - Raghuvamsham (14th canto)	10 hrs
Raghuvamsham of Kalidasa: Introduction to Author and Text. Appropriateness of title, Background of given contents.	
Unit-III - सीतापरित्यागः (14th canto of रघुवंशम्)	25 hrs
Prescribed Text: Raghuvamsham of Kalidasa (14 th canto सीतापरित्यागः) Grammatical analysis, meaning/translation, Explanation and poetic excellence and Plot.	

Books recommended:

1. रघुवंशम् of Kalidasa, Chowkhamba Sanskrit Series office, Varanasi
2. Raghuvamsham of Kalidasa, M.R. Kale (Ed.), MLBD, Delhi
3. Raghuvamsham of Kalidasa, C.R. Devadhar (Ed.), MLBD, Delhi
4. Raghuvamsham of Kalidasa, Gopal Raghunath Nandargikar (Ed.), MLBD, Delhi
5. रघुवंशम् (मल्लिनाथकृत) सञ्जीविनीटीका), कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशना
6. संस्कृतसाहित्यइतिहासःPrasaranga, Bangalore University, Bangalore
7. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (೦), ಮೈಸೂರು
8. रघुवंशम् (मल्लिनाथकृत) सञ्जीविनीटीका), कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशना
9. संस्कृत व्याकरण सुरभिः- Dr. V.B. Joshi, Mahati Prakashana, Dharwad-8
10. रघुवंशम् (मल्लिनाथकृत) सञ्जीविनीटीका), कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशना
11. रघुवंशम् (मल्लिनाथकृत) सञ्जीविनीटीका), कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशना

B.A. Semester - I

Subject: SANSKRIT

Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-2 (Paper No. II)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.2 (Paper-II): Title of the Course (Paper-II) **Classical Sanskrit Literature–2 (Prose)**

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.2), students will be able to:

CO 1 : To understand the basic aspects of Classical Sanskrit Prose.

CO 2 : To get acquainted with the major literary movements in Sanskrit literature.

CO 3 : To get acquainted with the prominent forms and writers of Sanskrit literature.

Syllabus- Course 2: Title - Classical Sanskrit Literature–2 (Prose)	Total Hrs: 42
Unit-I - Brief History of संस्कृतगद्यकाव्यम्	7 hrs
Introduction to classical Sanskrit literature with special reference to Gadya Kavya and its lakshanas. Important Gadya Kavyas and Poets.	
Unit-II - दशकुमारचरितम् of Dandin	10 hrs
दशकुमारचरितम् of Dandin: Introduction to Author and Text. Appropriateness of title, Background of given contents.	
Unit-III - कन्दुकावती (दशकुमारचरितम् of Dandin)	25 hrs
Prescribed Text: कन्दुकावती - दशकुमारचरिते षष्ठोच्छ्वासः (दशकुमारचरितम् of Dandin) grammatical analysis, meaning/translation, Explanation and poetic excellence and Plot.	

Books recommended:

1. कन्दुकावती - दशकुमारचरिते षष्ठोच्छ्वासः -Ed. By Dr.V.B. Joshi, Mahati Publishers, Dharwad
2. दशकुमारचरितम् of Dandin, Chwokhamba Sanskrit Series office, Varanasi
3. दशकुमारचरितं - अर्थप्रकाशिकोपेतम्, सुबोधचन्द्र पन्त एवं विश्वनाथ झा. मोतिलाल बनारसीदस दिल्ली.
4. History of Sanskrit Literature, M. Krishnamachari, MLBD, Delhi
5. संस्कृतसाहित्यइतिहासः Prasaranga, Bangalore University, Bangalore
6. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (೦), ಮೈಸೂರು
7. «A, bva, A»va Ew°A, aAE® -ĀRPADZĀiāiō S®zĀ°ā G¥Āzāāiā. CEĀ: J, i. gĀ°ĀZĀzĀĀ°Ā°-¥ĀĀgĀĀUĀ °ĀUĀĀgĀ
«±ĀzĀĀiā, °ĀUĀĀgĀ.
8. संस्कृत व्याकरण सुरभिः- Dr. V.B. Joshi, Mahati Prakashana, Dharwad-8
9. «A, bva, A»va Ew°A, aAE® -qĀ.1. J, i. EĀĀiāgi, °ĀĀzĀ ¥ĀĀµĀji, zĀgĀĀqĀ-7
10. «Ā°ĀzĀ, A, bva, A»va Ew°A, aAE® - qĀ.r.JEi. ±ĀĀĀĀUĀ °ĀgĀĀSĀPi r¥ĀE, zĀgĀĀqĀ

B.A. Semester - I

Subject: SANSKRIT

Open Elective Course (OEC-1)
(OEC for other students)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-1	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

OEC-1: Title of the Course: **Basic Sanskrit Literature -1**

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

CO 1 : To understand about the life skills, moral and ethical values.

CO 2 : To compose short sentences and paragraphs on the basis of their knowledge of Sanskrit Language.

CO 3 : To understand about the Contribution of Modern Sanskrit Writers.

Syllabus- OEC-1: Title - Basic Sanskrit Literature -1	Total Hrs: 42
Unit-I – Sanskrit Poetry	21 hrs
Prescribed Text: संस्कृत - सूक्ति – दीपावलि: - Introduction to Author and Text. Appropriateness of title, Background of given contents. Grammatical analysis, meaning/translation, Explanation and poetic excellence and Plot.	
Unit-II - Contribution of Modern Sanskrit Writers -1	14 hrs
A brief study of contribution of modern Sanskrit writers to Sanskrit Literature.	
Unit-III - Grammar	7 hrs
सर्वनामशब्दाः	

Books recommended:

1. संस्कृत - सूक्ति - दीपावलि:- Vidvaan KrishnaSharma Joshi and Dr.VeneemadhavaShastri B. Joshi, Mahati Publication, Dharwad.
2. Modern Sanskrit Literature- H L Shukla, New Bharateeya Book Corporation, New Delhi
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास - शशि तिवारी -New Bharateeya Book Corporation, New Delhi
4. Blossoms of Sanskrit Literature-Arkanath Chaudhary, New Bharateeya Book Corporation, New Delhi
5. संस्कृतसाहित्यइतिहास, Prasaranga, Bangalore University, Bangalore
6. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (೦), ಮೈಸೂರು
7. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (೦), ಮೈಸೂರು
8. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (೦), ಮೈಸೂರು
9. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (೦), ಮೈಸೂರು
10. संस्कृत व्याकरण सुरभि:- Dr. V.B. Joshi, Mahati Prakashana, Dharwad-8
11. संस्कृत व्याकरण सुरभि:- Dr. V.B. Joshi, Mahati Prakashana, Dharwad-8
12. संस्कृत व्याकरण सुरभि:- Dr. V.B. Joshi, Mahati Prakashana, Dharwad-8

B.A. Semester - I

Subject: SANSKRIT

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)-I

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Mode of Examination	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
SEC-I	Theory + Practical	02	03hrs	30	Theory (Written)	1hr	20	30	50

SEC-1: Title of Paper: Soft Skills and Writing Skills in Sanskrit

Course Outcome (CO):

After completion of Skill Enhancement course, students will be able to:

- CO 1** : To learn and develop the ability to read, write and speak Sanskrit fluently and effectively.
- CO 2** : To empower themselves to train for jobs, skills for teaching, translation and online work.
- CO 3** : To introduce themselves to some theoretical concepts and practical techniques for development of the writing skills in Sanskrit language and literature.

Syllabus- SEC-1: Title- Soft Skills and Writing Skills in Sanskrit	Total Hrs: 30
Unit-I – Brief History of Sanskrit Language	6 hrs
Introduction /Classification of Sanskrit Language. Introduction to Soft Skills and Writing Skills of Sanskrit	
Unit-II - भाषाप्रवेश: - प्रथम: भाग:	12 hrs
भाषाप्रवेश:-प्रथम: भाग: (Selected Part only)	
Unit-III - भाषाप्रवेश: - द्वितीय: भाग:	12 hrs
भाषाप्रवेश:-द्वितीय: भाग: (Selected Part only)	

Books recommended:

1. भाषाप्रवेश:-प्रथम: भाग: -डा. चांदकिरण सलूजा, संस्कृतभारती नवदेहली
2. भाषाप्रवेश:-द्वितीय: भाग: -डा. चांदकिरण सलूजा, संस्कृतभारती, नवदेहली
3. अनुवादशास्त्रम् – राधावल्लभत्रिपाठी, New Bharateeya Book Corporation, New Delhi
4. संस्कृतभाषायां शब्दार्थसंग्रहः - Dr. V.B. Joshi, Mahati Prakashana, Dharwad-8
5. संस्कृतभाषायां शब्दार्थसंग्रहः - डॉ. व. बी. जोशी, महती प्रकाशना, धारवाड-8
6. संस्कृतभाषायां शब्दार्थसंग्रहः - डॉ. र. जे. ई. शर्मा, साहित्य अकादमी, नवदेहली

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weightage for total marks

Type of Assessment	Weightage	Duration	Commencement
Written test-1	10%	1 hr	8 th Week
Written test-2	10%	1 hr	12 th Week
Seminar	10%	10 minutes	--
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----	--
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper		

Faculty of Arts

04 - Year UG Honors programme:2021-22

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC

(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05 Marks each. Answer any 04 questions :20 marks

Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks
(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.



B.A. Semester - II

Subject: SANSKRIT

Discipline Specific Course (DSC)

The course SANSKRIT in II semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits: Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

Course No.-3 (Paper No. I)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-03	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.3 (Paper-I): Title of the Course (Paper-I) **Classical Sanskrit Literature-3 (Champu)**

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.3), students will be able to:

CO 1 : To understand the Indian Champu kavya. Get familiar with the Ethical and moral values in Kishkindhakanda of Ramayana Champu.

CO 2 : To get the knowledge of comparative study between Valmiki Ramayana and Champu Ramayana.

Syllabus- Course 3: Title- Classical Sanskrit Literature-3 (Champu)	Total Hrs: 42
Unit-I - Brief History of संस्कृतचम्पूकाव्यम्	7 hrs
Introduction to classical Sanskrit literature with special reference to Champu Kavya and its lakshanas, Important Champu Kavyas and Poets.	
Unit-II - चम्पूरामायण of Bhoja	10 hrs
चम्पूरामायण of Bhoja : Introduction to Author and Text. Appropriateness of title, Background of given contents.	
Unit-III - किष्किन्धाकाण्डः (चम्पूरामायण of Bhoja)	25 hrs
Prescribed Text: किष्किन्धाकाण्डः (चम्पूरामायण of Bhoja) grammatical analysis, meaning/translation, Explanation and poetic excellence and Plot.	

Books recommended:

1. चम्पूरामायण of Bhoja, Chowkhamba Sanskrit Series office, Varanasi
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास – शशि तिवारी -New Bharateeya Book Corporation, New Delhi
3. Blossoms of Sanskrit Literature –Arkanath Chaudhary, New Bharateeya Book Corporation, New Delhi
4. संस्कृत साहित्य इतिहास:Prasaranga, Bangalore University, Bangalore
5. ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಸಂಶೋಧನಾಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(೦), ಮೈಸೂರು
6. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಇತಿಹಾಸ - ಡಾ. ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
7. संस्कृत साहित्य इतिहास - Dr. V.B. Joshi, Mahati Prakashana, Dharwad-8
8. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಇತಿಹಾಸ - ಡಾ. ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
9. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಇತಿಹಾಸ - ಡಾ. ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

B.A. Semester - II

Subject: SANSKRIT

Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-4 (Paper No. II)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-04	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.4 (Paper-II): Title of the Course (Paper-II): **Classical Sanskrit Literature-4 (Drama)**

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.4), students will be able to:

CO 1 : To understand the socio-cultural history through ancient regional literature in Sanskrit Dramas.

CO 2 : To get acquainted with the most famous Drama of Bhasa in Sanskrit literature, which not only reflect poetic excellence but also depict contemporary society and highlight human values.

Syllabus- Course 4: Title- Classical Sanskrit Literature-4 (Drama)	Total Hrs: 42
Unit-I - Brief History of Sanskrit Dramas	7 hrs
Introduction to classical Sanskrit literature with special reference to Drushya Kavya (Drama) - Origin and development of Sanskrit Drama - Dasharupakas and their lakshanas, Important Drushya Kavyas (Dramas) and Dramatists in Sanskrit Literature.	
Unit-II - Dramas of Bhasa	10 hrs
मध्यमव्यायोगः of Bhasa : Introduction to Author and Text. Appropriateness of title, Background of given contents.	
Unit-III - मध्यमव्यायोगः of Bhasa	25 hrs
Prescribed Text: मध्यमव्यायोगः of Bhasa, grammatical analysis, meaning/translation, Explanation and poetic excellence and Plot.	

Books recommended:

1. मध्यमव्यायोगः of Bhasa, Chowkhamba Sanskrit Series office, Varanasi
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास – शशि तिवारी -New Bharateeya Book Corporation NewDelhi
3. BhasaSamputa, Chowkhamba Sanskrit Series office, Varanasi
4. भासनाटकचक्रम्, Chowkhamba Sanskrit Series office, Varanasi
5. A.B. Keith, Sanskrit Drama, Oxford University Press London, 1970
6. ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (೦), ಮೈಸೂರು
7. ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (೦), ಮೈಸೂರು
8. ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (೦), ಮೈಸೂರು
9. ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (೦), ಮೈಸೂರು
10. ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (೦), ಮೈಸೂರು

B.A. Semester - II

Subject: **SANSKRIT**

Open Elective Course (OEC-2)

(OEC for other students)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-2	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

OEC-2: Title of the Course: **Basic Sanskrit Literature -2**

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

CO 1 : To understand about the life skills, moral and ethical values.

CO 2 : To compose short sentences and paragraphs on the basis of their knowledge of Sanskrit Language.

CO 3 : To understand about the Contribution of Modern Sanskrit Writers.

Syllabus- OEC-2: Title- Basic Sanskrit Literature -2	Total Hrs: 42
Unit-I - Sanskrit Prose	21hrs
Prescribed Text: संस्कृत- सोपानम्- Introduction to Author and Text. Appropriateness of title, Background of given contents. Grammatical analysis, meaning/translation, Explanation and poetic excellence and Plot.	
Unit-II - Contribution of Modern Sanskrit Writers -2	14 hrs
A brief study of contribution of modern sanskrit writers to Sanskrit Literature.	
Unit-III - Grammar	7 hrs
निर्णयक	

Books recommended:

1. संस्कृत - सोपानम् - Dr.VenemadhavaShastri B. Joshi, Roopa Publications, Dharwad -2018.
2. Modern Sanskrit Literature- H L Shukla, New Bharateeya Book Corporation, New Delhi
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास – शशि तिवारी -New Bharateeya Book Corporation, New Delhi
4. Blossoms of Sanskrit Literature–Arkanath Chaudhary, New Bharateeya Book Corporation, New Delhi
5. संस्कृतसाहित्यइतिहास, Prasaraṅga, Bangalore University, Bangalore
6. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(೦), ಮೈಸೂರು
7. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(೦), ಮೈಸೂರು
8. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(೦), ಮೈಸೂರು
9. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(೦), ಮೈಸೂರು
10. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(೦), ಮೈಸೂರು
11. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(೦), ಮೈಸೂರು
12. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(೦), ಮೈಸೂರು

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weight age for total marks

Type of Assessment	Weight age	Duration	Commencement
Written test-1	10%	1 hr	8 th Week
Written test-2	10%	1 hr	12 th Week
Seminar	10%	10 minutes	--
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----	--
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper		

Faculty of Arts

04 - Year UG Honors programme:2021-22

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC

(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

4. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

Part-B

5. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions :20 marks

Part-C

6. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weightage shall be given to each unit based on number of hours prescribed.

